黃帝內經太素

黃帝内經太素卷第二十四補寫

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

黄陂蕭延平北承甫校正

天忌

平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十六八正神明論篇新校正云八正神明論又與太素知官能篇大意同文勢小異檢本書十九卷知官能篇與本篇天忌及下篇本神論文意多同亦可互證又自是故天寒無刺五句見甲乙經卷五第一

黃帝問於岐伯曰用鍼之服必有法則焉今何法何則岐伯曰法天則地合以天光服事也光謂三光黃帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之定者候得天地正氣日定定乃刺之是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血涘泣而衛氣沉也淖大卓反濡甚也謂血濡甚通液也衛氣行於脈外故隨寒溫而邪浮沉滑澀泣音澀　平按涘泣素問作凝泣氣易行衰刻誤作氣日行注脈外衰刻誤作脈中月始生則血氣始精衛氣始行血氣者經脈及絡中血氣者也衛氣者謂是脈外循經行氣也精者謂月初血氣隨月新生故曰精也但衛氣常行而言始行者亦隨月生稱曰始行也月郭滿則血氣盛肌肉堅脈中血氣及肉皆隨月堅盛也月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是故所以因天時而調血氣者

也經脉之內陰氣隨月皆虛經絡之外衛之陽氣亦隨月虛故稱爲去非無衛氣也形獨居者血氣與衛雖去形骸恒在故曰獨居故謂血氣在於時也是故天寒無刺天温無疑天温血氣淖澤故可刺之不須疑也　平按甲乙天寒作大寒天温作大温無疑作無凝月生無寫月滿無補月正血氣始精微弱刺之虛虛故不可寫月滿人氣皆盛刺之實實故不可補也月郭空無療是謂得時而調之無療者治之亂經故無療也是謂得時法也　平按無療素問甲乙均作無治因天之序盛虛之時移光定位正立而待之正立待之伺其氣也故日月生而寫是謂藏虛月生藏之血氣精微故刺之重虛也　平按藏虛新校正云全元起本藏作滅當作減月滿而補血氣揚溢經有留止命曰重實揚溢盛也月滿刺之經溢流血故曰重實也　平按經有留止素問作絡有留血月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以留止外虛內亂淫邪乃起月郭空者天光盡也肌肉並經絡及衛氣陰陽皆虛真邪氣交錯相似不能別無刺之則邪氣沉留絡脉外虛經脉內亂於是淫邪得起也　平按注無刺之

無字恐衍黄帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也日月之行度有以二十八宿爲制度也八正者所以候八風之虚邪以時至者四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也以八方正位候八種虚邪之風也四時者分陰陽之氣爲四時以調血氣也八正之虚邪而避之勿犯也以身之虚而逢天之虚兩虚相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也形及血氣年加皆虚故曰身虚身虚與虚邪相感爲病入深故至於骨傷五藏也法天候之以禁故曰天忌也　平按注身虚身虚與虚邪相感表刻作身之虚虚與虚邪相感黄帝曰善

本神論平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十六八正神明論篇與上篇相接自寫必用方以氣方盛至末又見甲乙經卷五第四

黄帝曰其法星辰者余以聞之願聞法往古者也帝問

師古攝生之道岐伯曰法往古者先知鍼經也往古伏羲氏始畫八卦造書契即可制鍼經攝生救病之道驗於來今者先知日之寒溫月之盛虛也以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也制鍼經之旨獲驗於來今者由先知寒溫盛虛以候脈氣浮沈次用鍼調之以取其驗也觀於冥冥者言形氣營衛之不形於外形之肥瘦血氣盛衰營衛之行不見於外故曰冥冥也　平按營素問作榮而工獨知之以與日之寒溫月之盛虛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉以下解觀也工人以神得彼形氣營衛之妙不可知事參伍相合調之符合外不知故曰觀冥冥　平按以與日之寒溫素問無與字通於無窮者可以傳於後世無窮者謂血氣之妙也有通之者可傳於萬代不通之者以殺生人故不能傳之是故工之所以異也然不形見於外故俱不能見之良工觀於冥冥所知衆妙

俱不可知之　平按不形袁刻作形不

視之無形嘗之無味故曰冥冥若神髣髴

冥冥之道非直目之不可得見亦非舌所得之味若能以神髣髴是可得也此道猶是黃帝之玄珠罔象通之於髣髴

虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形飢若用力汗出腠理開逢虛風其中入微故莫知其情莫見其形

胃中無穀曰飢飢及汗出虛因腠理開虛風得入虛風入時難知故曰冥冥也　平按素問身形下無飢字其中入微作其中人也微

上工救其萌牙必先知三部九候之氣盡調不敗救之

萌牙未病之病病之微也先知三部九候調之即療其微故不敗也　平按必先知素問知作見不敗救之素問作不敗而救之

故曰下工救其已成者言不知三部九候之氣以相失有因而疾敗之

疾者言其遠也　平按素問故曰下有上工二字下工下有救其已成救其已敗八字之氣以相失作之相失三字有因而疾敗之作因病而敗之也

知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守

其門戶焉莫知其情而見其邪形也但察三部九候得其病脈見其邪形即便療之以守其門戶更不須問其情也黃帝問於岐伯曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方定也以息方吸也而內鍼方正也氣正盛時月正備時日正溫時身正安時息正吸時此之五正是內鍼時也乃復候其方吸而轉鍼之此之一正是乃轉鍼時也乃復候其方呼也而徐引鍼故曰寫必用方其氣乃行焉此之一正是出鍼時也寫用七法即邪氣行出也平按其方呼也而徐引鍼表刻呼誤作吸引誤作出補者必用其員者行也行者移也刺必中其營復以吸也員之與方行鍼齊實也行補之法刺中營氣留鍼補也因吸出鍼移氣使氣實也　平按補者必用其員者行也素問作補必用員員者行也甲乙作補者行也營素問甲乙作榮吸下均有排鍼二字故員與方也排鍼也員之與方行鍼之法皆推排鍼爲補寫之　平按排鍼素問作非鍼

王注云所言方員者非謂鍼形正謂行移之義檢本書知官能篇經云寫必用員補必用方與此不同楊注云員謂之規法天而動寫氣者也方謂之矩法地而靜補氣者也寫必用方補必用員彼出素問此是九卷方員之法神明之中調氣變不同故爾據此則方員之義一言其法一言其用不必執也養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養也養神之道一者須知形之肥瘦二者須知營衛二氣所行得失三者須知經絡血有盛衰知此三者調之神自養矣　平按營素問甲乙作榮黃帝曰妙哉論也妙者言得其神之精祕者也辭合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之言微妙之辭以人形合於陰陽一也合於四時二也合於虛實三也合於冥冥四也非夫子窮微極妙之通孰能爲此論也　平按素問合上無辭字然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之知形爲麤知神爲細麤細莫辨故須問之岐伯曰請言形形乎形目冥冥形乎形者言唯知病之形與形不見其妙故曰冥冥也　平按冥冥甲乙作瞑瞑問其所痛索之於經慧然在前言粗無知問病

所以診索經脈何能知其病之在前　平按素問問其所痛作問其所病甲乙作捫其所痛惡然素問甲乙作慧然據本注何能知其病之在前應作惡乎[illegible]

按之不得復不知其情故曰形按之迎寸口不知病情故但知形黃帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神不耳聞目明心開為志先能知心神之妙故曰神乎神也神知則既非耳目所得唯是心眼開於志意之先耳　平按素問甲乙不耳聞作耳不聞為志先作而志先慧然獨悟口弗能言神得內明言名之所不能及也　平按甲乙悟作覺俱見獨見衆庶俱見而工獨見　平按俱見素問甲乙作俱視適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神適將若在昏中昭然獨明叉解起惑除若風吹雲如斯得者因謂之神也　平按甲乙適作象三部九候為之原九鍼之論不必存三部九候為神得之原九鍼之論粗而易行故不必存

真邪補寫平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十七離合真邪論篇又見甲乙經卷十第三上篇

黃帝問於岐伯曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之

九九八十一篇余盡以通其意矣八十一篇者此經之類所知之書篇數也經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於滎輸余皆以知之矣以前所知書中義也　平按素問無皆以二字此皆營衛之氣傾移虛實之所生也非邪氣之從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何言前八十一篇所說之義與余請異者經所說唯道十二經脈營衛二氣自相傾移虛實所生不言外邪入經爲病故今請之　平按營衛之氣傾移素問作營衛之傾移甲乙無此一段邪氣之在經也甲乙無氣字岐伯對曰夫聖人之起度數也必應天地起於人身法度以應天地也　平按甲乙無此一段故天有宿度地有經水人有經脈天地和溫則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起

言天地陰陽氣之度數也　平按素問甲乙涘泣作凝泣沸下有溢字波涌甲乙作波擧夫邪之入於脈也寒則血涘泣暑則氣血淖澤言人之身應寒暑度數　平按涘泣素問甲乙作凝泣氣血淖澤素問甲乙無血字虛邪因而入客也亦如經水之得風也因暑之時腠理開發邪得入也邪入脈變如風動水也經之動脈其至也亦時隴起十二經之動脈至於動處動也邪氣至時亦皆有波隴波隴者邪氣動正氣其行於脈中循循然輑牛忿反輑車前横木循車行也邪循脈行曰輑有本作軺非也　平按甲乙無其行二字素問甲乙無輑字王注云循循一爲輴輴其至寸口也時大時小大則邪至小則平邪氣循營氣至於寸口故太陰脈大無邪則太陰脈平和故曰小也　平按寸口下素問甲乙有中手二字其行無常處在陰與陽不可爲度尺脈爲陰寸口爲陽今邪入變亂而難知故不可爲度也循而察之三部九候卒然逢之蚤遏其路吸則内鍼無令氣忤審察循三部九候於九候之中卒然逢之知病處所即於可刺之穴以指按之令得遏因病人吸氣内鍼無令邪氣能逆忤之也　平按

蘭陵堂刊

循素問作從靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰瀉靜留鍼於穴中持之勿令邪氣散布餘處因病人吸氣轉鍼待邪氣至數皆盡已徐引出鍼邪之大氣皆盡因名為瀉也黃帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之先上下捫摸知病之所在一切而散之以指揣切令邪不聚二推而按之推而令動以手堅按三彈而怒之以指彈之使其瞋起四也搔而下之以手搔摩令其瞋氣得下一曰搖徒勞反彈已搖令下之五也　平按素問甲乙搔作抓通而取之切按搔而氣得通已然後取之六也　平按取甲乙作散外引其門以閉其神疾出鍼已引皮閉門使神氣不出神氣正氣七也鍼之先後有此七法呼盡內鍼一呼一內故曰呼盡內鍼至分寸處也靜以久留以氣至為故如待所貴不知日莫伺氣如待情之所貴之者以得為期　平按莫素問甲乙作暮其氣以至適人自護其正氣已至適人自當愛護勿令洩也　平按適人素問作適而甲乙作適以候吸引鍼氣不得出

各在其處推闔其門令神氣存故命曰補（候病人吸氣疾引其鍼即不得使正氣洩令各在其所虛之處速閉其門因名曰補寫必吸入呼出欲寫其邪氣也補必呼入吸出欲閉其正氣不令出也　平按神氣甲乙作真氣注云素問作神氣故命上素問甲乙有大氣留止四字）黃帝問於岐伯曰候氣奈何岐伯曰夫邪氣去絡入於經也合於血脈中其寒溫未和如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之（外邪入身先至皮毛絡中留而不洩出絡入經其入經也與經中血氣共合邪之寒溫未與正氣相得遂波涌而起去來不常居也故候逢之按使止而不動然後以鍼刺之不得刺其盛衝寫法比之不擊逢逆之陳　平按素問甲乙夫邪氣去絡無氣字合於血脈中作合於血脈之中寒溫未和作寒溫未相得甲乙無逢其衝作無迎其衝）真氣者經氣經氣大虛故曰其來不可逢此之謂也（經氣者謂十二經脈正氣者也正氣大虛與邪俱至宜按取邪氣刺之不可逢而刺也　平按其來甲乙作其氣注云素問作其來）故曰候邪不

審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄故曰其往不可追此之謂也候邪大氣不審按之不著刺之則脫真氣邪氣更至病亦蓄聚故曰邪氣往而不可追也　平按邪氣復至甲乙復作益不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其可取如扣錐故曰知機之道不可挂以髮不知機者叩之不發此之謂也以毛髮挂機發速而往言氣至智者發鍼亦爾不失時也　平按血氣已盡素問甲乙同新校正云全元起本作血氣已虛盡當作虛不下素問作不可下又素問甲乙不知其可取作不知其取注發鍼袁刻誤作參鍼

黃帝問曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣虛亦是邪故補亦稱攻也寫熱之法不可久留疾出其鍼去其盛血復其真氣也　平按攻邪袁刻誤作政邪此邪新客未有定處推之則前引之

則止温血也刺出其血其痛立已黃帝曰善 定處積爲疾也温熱也邪之新入未有定處有熱血刺去痛愈 平按素問新邪下有傛溶二字則止下有逆而刺之四字其痛作其病自上文黃帝問曰補寫奈何至黃帝曰善甲乙無此二段 黃帝問於岐伯曰眞邪以合波隴不起候之奈何 前言眞邪未合有波隴起未知眞邪已起其氣何如也 平按注已起據經文已應作不 岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之 察其左右謂察三部九候左右兩䫉頭及手足上下其脈有相失及相減以之審於五藏之病與之死生之期也 平按甲乙無察其左右至以期之十九字 不知三部者陰陽不別天地不分 不知天爲陽也地爲陰也人爲陰陽也故曰不別氣也不分者不分形也 天以候天地以候地人以候人調之中府以定三部 足厥陰天足少陰地足太陰人以候肝腎脾胃三種地也手大陰天手陽明地手少陰人以候肺胸心三種人也兩頷動脈之天兩頰動脈之地耳前動脈之人以候頭角口齒耳目三種天也中府五藏也欲調五藏之氣取定天地人三

部九候也故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不能得禁也誅罰無罪命曰大惑病脈之處即是九候經絡邪之居脈以不知病脈則雖有死過之粗至工之醫永不能禁也誅罰生人不知無過稱曰大惑不知三部九候大惑罪有六種也　平按不能得禁素問無得字甲乙無能字無罪素問甲乙作無過反亂大經真不可復亂經損真罪之一也用實為虛以邪為真妄解虛實罪之二也　平按甲乙真作正注云素問作真用鍼無義反為氣賊奪人正氣義理也用鍼不知正理反為氣賊傷人正氣罪之三也以順為逆營衛散亂鍼道為順錯行為逆妄刺營衛故令其亂罪之四也　平按素問順作從真氣已失邪獨內著亡正得邪罪之五也絕人長命予人夭殃故不知三部九候不能長久鍼殺生人罪之六絕人長命又有三不知三部九候所以絕人長命一也因不知合之四時五行不知以身命合四時五行絕人長命二也　平按甲乙因作固注云素問作因因加相勝釋邪攻正故絕人長命矣愚醫

不知年加之禁反妄攻正氣故絶人長命三也長命者盡壽也邪新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已言知三部九候取之必效　平按素問甲乙邪下有之字

虛實補寫平按此篇自篇首至末見素問卷十七第六十二調經論篇又見甲乙經卷六第三

黃帝問於岐伯曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足爲刺之道唯有補法余已略聞然未悉之故曰何謂也岐伯對曰有餘有五不足又有五帝欲何問乎舉五數也黃帝曰願盡聞之聞五數也岐伯對曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足列五數也凡此十者其氣不等也神氣血形志各有補寫故有十數名曰不等又此十種補爲極理以論隨氣優衍變化無窮故曰不等　平按甲乙神有餘作神有有餘下氣血形志同黃帝問曰人有精氣津液四支九竅五

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎

九竅五藏以爲十四四支合手足故有十六部如此人身之數皆有虛實有餘不足者是亦衆多未知生病其數何如也　平按百病之生袁刻脫百字

岐伯對曰皆生於五藏

五藏爲身之內主用攝身病無理不盡故曰皆生五藏者也　平按自上節人有精氣自皆生於五藏甲乙無

夫心藏神

心藏神者心藏於脈以舍神今藏神者言所舍也

肺藏氣

肺藏氣者肺藏於氣氣以舍魄今藏氣者言其舍也

肝藏血

血藏於肝以舍魂今藏血者亦言其舍　平按魂下袁刻多魄字

脾藏肉

脾藏肉者脾主於肉故曰藏肉非正藏肉脾於營以爲正也脾藏營營以舍意及智二神以脾營血穀氣最大故二神舍也　平按住智袁刻作志

腎藏志而此成形

腎藏志者腎藏於精精以舍志今藏志者言所舍也腎有二枚在左爲腎在右爲命門腎以藏志命門藏精故曰腎藏精者也八十一難精亦名神故有七神又此五藏心藏脈者脈通經絡血氣者也脾藏營者通營之血氣者也肝藏血者言其血有發眼之明也五神藏於五藏而共成身形也　平按甲乙無而此成形四字

志意通內連骨髓而成身形五藏

意是脾神

適於營氣志是腎神通於三焦原氣別使皆以內連骨髓成身形及五藏故意志者所以御精神收魂魄者也　平按甲乙通下有達字而成身形五藏作而成形三字五藏之道皆出於經隧以行血氣五藏之道皆出於十二經絡之隧以行營衛血氣也　平按隧甲乙作渠下同血氣不和百病乃化變而生於血氣故守經隧焉營衛不和百病還生血氣之中故守經隧以調血氣者也　平按素問甲乙化變作變化而生下無於血氣三字黃帝曰神有餘不足何如岐伯對曰神有餘則笑不休神不足則憂神有餘不足憂笑者神病候也　平按憂素問作悲王注云一為憂誤也甲乙注云素問作悲王冰曰作憂者誤新校正云按甲乙及太素并全元起注本并作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂楊上善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於憂變而生憂也血氣未并五藏安定神不定則邪客於形洫泝起於豪毛未入於經絡也故命曰神之微以下言神病微也夫神者身之主也故神順理而動則其神必安神安則百體和適和則腠理周密周密則風寒暑歷無如之何故終天年而無不道者也若忘神任情則哀樂妄作作則喜

怒動形動則腠理開發腠理開則邪氣競入競入爲災遂成百病夭夭年也既不能善攝而病生者可除於晚微故邪之初客外則始在皮毛未入經絡內則血氣未得相并五藏安定血泝之於豪毛名曰神之微病也血謂毛孔也水逆流曰泝謂邪氣也邪氣入於腠理時如水逆流於血也　平按素問甲乙無神不定則四字血泝素問作洒淅甲乙作悽厥詳見素問新校正又注百體衰刻脫百字下競入競字亦脫曰泝曰字誤作四

黃帝問曰補寫奈何岐伯對曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥毋中其大經神氣乃平斥齒亦反推也勿深推也神之有餘氣淺故刺小絡出血也斥者深則觸其大經者也神不足視其虛絡切而致之刺而利之毋出其血毋洩其氣以通其經神氣乃平神之不足則虛故刺而不洩也　平按素問切作按甲乙利作和

黃帝問曰刺微奈何岐伯對曰按摩勿釋著鍼勿斥微即未病之病也夫和氣之要莫先按摩之以手按摩之邪氣得洩神氣得通微邪得洩何得須以鍼斥之移氣足神氣乃得復黃帝曰善按摩使神氣至踵則邪氣復遺去之也　平按移氣足素問作移氣於不足甲

乙作移氣於足新校正云甲乙太素作移氣於足無不字楊上云按摩使氣至於踵據此則本書移氣下脫一於字想係傳寫脫漏黃帝曰氣有餘不足奈何岐伯對曰氣有餘則喘咳上氣不足則息利少氣息利少氣以肺氣不足則出入易故呼吸氣少而利也血氣未并五藏安定以下言其氣微也皮膚微病命曰白氣微泄肺藏外主皮膚內主於氣今外言其皮膚病其內言於氣之微病五色氣中肺為白氣泄者肺氣泄也黃帝曰補寫奈何岐伯對曰氣有餘則寫其經隧經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道故曰經隧隧道也欲通藏府陰陽故補寫之皆取其正經別走之絡也　平按經隧甲乙作經渠素問新校正引此處楊注無故曰經隧隧道也七字欲通作欲道故補寫之皆取其正經作故補寫皆從正經毋傷其經寫其陰經別走之絡不得傷正經也　平按新校正引此注絡作路毋出其血毋泄其氣寫太陰別走經隧者不得出血出氣也所謂寫陰實者也不足者則補其經隧毋出其氣刺太陰經之別走之絡以補太陰不令氣泄於外所謂補陰虛也補寫陽經亦如陰經法也黃帝曰刺

微奈何岐伯對曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精自伏釋停發也革改也夫人聞樂至身心欣悅聞痛及體情必改異欣悅則百體俱縱改革精志必拒拒則邪精消伏也　平按我將甲乙作故將適人作適入精下素問甲乙有氣字注異字原缺袁刻作人恐誤新校正引此注作異據此補入又注邪精消伏新校正引作邪氣消伏邪氣散亂毋所伏息邪氣伏已邪精散於腠理無由更聚也　平按散亂甲乙作亂散伏息素問甲乙作休息氣洩腠理真氣乃相得黃帝曰善邪氣散洩故真氣無亂所以相得也

黃帝曰血有餘不足奈何岐伯對曰血有餘則怒不足則悲肝血有餘於肝所以瞋怒肝血不足於目所以多悲也　平按悲素問作恐新校正云全元起本恐作悲甲乙及大素并同血氣未并五藏安定孫絡外溢則經有留血言血微邪也　平按素問外溢作水溢甲乙經經有作絡有黃帝曰補寫奈何岐伯對曰血有餘則寫其盛經出其血不足則補其虛經寫其盛經出血所以不怒正補其虛令不洩血所以

不悲有本視其虛經也　平按補其虛經素問作視其虛經甲乙作視其虛內鍼其脈中久留血至脈大疾出其鍼毋令血泄內鍼足厥陰脈中血至鍼下聚而脈大疾出其鍼無令血泄所以稱疾也　平按久留血至素問作久留而視新校正云甲乙經云久留之血至大素同本書及今本甲乙無之字黃帝曰刺留血奈何岐伯對曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其病黃帝曰善刺去血脈遂無令惡血入經中故無血邪微病也　平按甲乙刺留下無血字其病素問作其疾黃帝曰形有餘不足奈何岐伯對曰形有餘則腹脹溲不利不足則四支不用形者非唯身之外狀名形舉體皆名溲四支不隨也有本經溲者經即婦人月經也　平按溲上素問甲乙有經字新校正云楊注經作經婦人月經也又按本注四支不隨上恐有脫誤因原鈔如此故仍之血氣未并五藏安定肌肉濡動命曰微風濡動者以體虛受風腠理內動命曰微風也　平按濡動素問甲乙作蠕動甲乙注云一作溢新校正云全元起本及甲乙蠕作溢大素作濡黃帝曰補寫奈何岐伯

對曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡陽經絡足陽明經及絡也或爲陽營非也黃帝曰刺微奈何岐伯對曰取分肉間無中經毋傷其絡可中分肉之間衞氣不可傷足陽明經絡之脈也　平按經上素問甲乙有其字衞氣得復邪氣乃索黃帝曰善分肉之間衞氣行處邪氣已散衞氣復得也索散也黃帝曰志有餘不足奈何岐伯對曰志有餘則腹脹飧泄志腎神氣也有餘即少腹脹滿飲食不消爲飧泄也　平按飧素問甲乙作飱注飧泄誤作食不足則厥足逆冷也血氣未并五藏安定骨節有動骨節動者腎志病微也　平按甲乙動作傷黃帝曰補寫奈何岐伯對曰志有餘則寫然筋血者出其血不足則補其復留然筋足少陰營在足內踝之下名曰然谷足少陰經無然筋當是然谷下筋也復留足少陰經在足內踝上二寸此二皆是志之脈穴故寫然筋之血補復留之氣　平按素問無出其血三字新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊注云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云

然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字復留素問甲乙作復溜

黃帝曰刺未并奈何岐伯對曰即取之毋中其經以邪乃能立虛黃帝曰善未并者志微病以病是微未中於經但刺經氣所發之穴邪氣立虛者也　平按以邪素問作邪所甲乙作以去其邪

虛實所生平按此篇自篇首至末見素問卷十七第六十三調經論篇與上篇相接又見甲乙經卷六第三亦接上篇

黃帝曰余以聞虛實之形不知其何以生形狀也虛實之狀已聞於上虛實所生猶未知之故復請也　平按素問以聞作已聞甲乙無余以聞三字

岐伯對曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血留於經十二經氣亂衛氣也十二經血留於營經也或曰血流也　平按素問甲乙血留作血逆

血氣離居一實一虛血氣相并離於本居處故各有虛實也夫血氣者異名同類相得成和今既相并一實一虛虛實所生是所由者也

血并於陰血并足太陰脈及足少陰脈也

氣并於陽乃為驚狂氣并足陽明脈及足太陽脈也血氣皆盛故發驚狂也

血并於陽氣并於陰乃為炅中血并

足陽明氣并足大陰為熱中病也炅熱也血并於上氣并於下心煩悗喜怒血盛上衝心故心煩悶而喜怒悗則悶同也　平按悗素問作惋甲乙作悶喜素問甲乙作善血并於下氣并於上氣亂心善忘氣盛亂心故善忘也　平按氣亂心善忘甲乙作亂而喜忘住云素問作善忘今本素問仍作亂而喜忘黃帝曰血并於陰氣并於陽於是血氣離居何者為實何者為虛血氣離居相并未知二經虛實何定也　平按於是素問甲乙作如是岐伯對曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛也血之與氣皆惡於寒故脈有寒則泣而不流者溫則消釋而去是以氣寒則血來并之以為血虛則氣為實也若血寒則氣來并之以為氣虛則血為實也　平按是故故字袁刻作知黃帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是毋實乎人之所生唯血與氣今夫子但言血氣有虛不言其實是為人之血氣不足請申其意也岐伯對曰有

者爲實毋者爲虛故氣并則毋血血并則毋氣今血與氣相失故爲虛焉血并則血有氣毋氣并則氣有血毋是以言虛不無其實論實不廢其虛故在身未曾無血氣也所言虛者血氣相并相失爲虛相得爲實耳絡之與孫脈俱輸於經大絡孫絡俱輸血氣入於大經則大經血氣俱實者也　平按輸甲乙作生生云一作輸血與氣并則爲實焉血與氣并走於上則爲大厥厥則暴死復反則生不反則死大經血氣皆實走膈以上以下無氣故手足逆冷卒暴死也手足還暖復生不還則死也　平按復反上素問甲乙皆有氣字黃帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故血氣何道來入此經爲實何道而去此經爲虛也岐伯對曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰陰滿之外藏府陰陽之脈皆有別走輸會相通如足陽明從豐隆之穴別走足太陰太陰從公孫之穴別走足陽明故曰外也陰陽旬平以充其形甲子一日一迎爲旬旬迎也陰陽之脈五十迎無多少者名曰旬平旬平和氣以充其身形也　平按旬

平素問作勻平甲乙作糾平九候如一命曰平人九候之動不先後又不相反故曰若一和氣若一故人得和平

平按注九候表刻作九脈夫邪之至生也平按素問無至字甲乙作所或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒陰五藏也陽六府也風雨寒暑外邪從外先至六府故曰生於陽也飲食起居男女喜怒內邪生於五藏故曰生於陰也黃帝曰風雨寒暑之傷人奈何平按素問甲乙無寒暑二字岐伯對曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿乃輸於大經脈血氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實此先言風雨二邪也人因飢虛汗出腠理開發風雨之氣因客腠理次入孫絡次入大絡次入大經客腠理時所客之脈堅而且大故得稱實也　平按乃輸素問作則輸甲乙作乃注實者外堅充滿不可按按之則痛所客之處外堅按之則痛以其氣實故也　平按不可按素問作不可按

之黃帝曰寒溼之氣傷人奈何平按素問甲乙無氣字岐伯對曰寒溼之中人也皮膚收肌肉堅營血泣衛氣去故曰虛也次論寒溼之氣也雨氣上侵溼氣下入有斯異也暑不言暑耳寒溼中人致虛有四皮膚收者言皮膚急而聚也肌肉堅者肌肉堅而不迎也營血泣者邪氣至於脈中故營血泣也衛氣去者邪氣至於脈外衛氣不行故曰去也衛去之處即爲虛也　平按皮膚收素問作皮膚不收新校正云全元起云不收不仁也甲乙及太素作皮膚收無不字堅下素問甲乙有緊字注故曰去也表刻去誤作惣虛者懾辟氣不足血泣懾紙輙反分肉間無衛氣謂氣不足也　平素懾素問作聶新校正云甲乙作攝太素作懾素問無血泣二字甲乙作血濇按之則氣足以溫之故快然而不痛黃帝曰善分肉之間既無衛氣故寒按之益損所以氣足又溫故快然也黃帝曰陰之生實奈何岐伯對曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實人有喜怒不能自節故怒則陰氣上陰氣上則上逆或歐血或不能食陰氣既上則是下虛下虛則陽氣乘之故名爲陰實也　平按素問新校正

云經文喜怒不節則陰氣上逆疑剩喜字玩下文喜則氣下自知

黄帝曰：陰之生虚奈何？岐伯對曰：喜則氣下，

天寒則氣聚，溫則氣散，怒則氣上，喜則氣下，此物理之常也。喜則氣和志達，營衛之行通利，故緩而下也。

悲則氣消，消則脉虚，因寒飲食寒氣熏藏，則血泣氣去，故曰虚。

夫人悲者，則心系急，肺布葉舉，兩焦不通，營衛不行，熱氣在中，故正氣消散，經絡空虚也。又因寒飲寒食寒氣熏藏，藏之血泣，其氣移去，故為虚也。　平按：脉虚，素問、甲乙作脉空虚。熏藏，素問作熏滿，甲乙作動藏。注兩焦兩字，袁刻誤作雨。

黄帝曰：經言陽虚則外寒，陰虚則内熱，

經言，八十一篇經也。府脉虚者，陰氣乘之，故外寒也；藏脉虚，陽氣乘之，故内熱也。

陽盛則外熱，陰盛則内寒。余以聞之矣，不知其所由然。

六府主外為陽，故陽盛外熱也；五藏主内為陰，故陰盛為寒。余已前聞，然未知所由然也。

岐伯對曰：陽受氣於上焦，以溫皮膚分肉之間，今寒氣在外，則上焦不通，不通則寒獨留於外，故寒慄。

陽，衛氣也。衛出上焦，盡行陽二十五周，以溫皮膚分肉之間，今陽虚陰盛，留於

外故外寒也　平按注盡行二十五周考前經衛五十周云衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周據此則盡字疑是晝字傳寫之誤　黃帝曰陰虛生內熱奈何岐伯對曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃熱熏中故內熱　內熱之病所由有五一則有所勞倦致虛二則形體及氣不足三則胃中無食四則上焦衛氣不行五則腸胃不得相通脘古緩反胃府也下脘胃下口也由此五種衛熱熏中故內熱也　平按下脘甲乙作下焦胃熱熏中素問作胃氣熱熱氣熏胸中甲乙作胃氣熱熏胸中注由此袁刻作有此　黃帝曰陽盛而外熱奈何岐伯對曰上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞不通衛氣不得泄越故外熱　外熱之所由有三上焦出氣之處不通利一也皮膚緻而腠閉二也衛氣不得泄於腠理三也有此所由故外熱也　平按閉塞下素問有玄府二字新校正云甲乙太素無玄府二字　黃帝曰陰盛而生內寒奈何岐伯對曰厥氣上逆寒氣積留於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣

血泣則脈不通其脈盛大以濇故中寒寒中有四一則寒厥積胸二則温去寒留三則血凝脈壅四則脈大汗爆有此所由故寒中也　平按積下素問甲乙無留字泣素問甲乙作凝泣脈不通甲乙作腠理不通黃帝曰陰之與陽血氣以并病形以成刺之奈何問療已成之病　平按陰之與陽素問作陰與陽并岐伯對曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下刺已成病法有三別一則刺於大經別走之道隧道也別走之道通陰陽道也二則刺於脈中營血三則刺於脈外衛氣用鍼之狀須因四時之氣觀病輕重發鍼多少又須量病高下所在取之令中不同刺微之易也　平按經隧甲乙作經渠黃帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫奈何岐伯對曰寫實者氣盛乃內鍼夫寫者以其邪氣實盛故須寫也仍以搖之令下然後刺之不盛何寫故譬無擊逢逢之陳者也　平按以并以成甲乙以作已鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門

不閉以出其病搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈人之吸氣身上有孔閉處皆入聚於腎肝呼氣之時有孔開處氣皆從心肺而出比囊之呼吸也鍼開孔時病人吸氣故鍼與氣俱入內也鍼得入巳搖大其穴因呼出鍼故鍼與邪氣俱出勿傷正氣也　平按以出其病素問甲乙病作疾黃帝曰補虛奈何岐伯對曰持鍼勿置以定其意持鍼勿置於肉中先須安神定意然後下鍼若醫者志意散亂鍼下氣之虛實有無皆不得知故須定意也　平按注安神定意袁刻意作志候呼內鍼人之呼氣身上有孔其氣皆出故所鍼孔氣出之時內鍼欲令有氣從鍼而入不使氣洩所以候呼內鍼者也氣出鍼入鍼空四塞精無從去呼氣出時鍼入穴者欲使鍼空四塞不洩正氣也　平按注入穴袁刻穴作空方實而疾出鍼氣入鍼出方正也候氣正實疾出鍼熱不得環夫虛者多寒得熱爲補環轉也疾出鍼使鍼下熱氣不得轉也　平按素問甲乙環作還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動無後時出鍼已去縱邪不出盡自然布散俏亡精氣獨在無病動於後時也　平按動無後時素問作動氣候時近氣不入遠氣乃

來是謂追之行補之時非其補處近氣不失遠氣亦來至此集也已虛之氣引令實故曰追也黃帝曰夫子言虛實有十生於五藏五藏五脈耳夫十二經脈皆生百病今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以合之節即氣穴也但十二經脈被三百六十五穴則三百六十五穴所生之病甚多非唯五藏五脈獨生十種虛實者　平按皆生百病素問作皆生其病新校正云甲乙云皆生百病太素同岐伯對曰五藏者故得六府與爲表裏經絡支節各生虛實內有五藏外有六府府藏經絡表裏諸支節是生虛實其亦甚多不相違也視其病所居隨而調之病在血調之脈病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋燔鍼刼刺其下及與急者視三百六十五節所生病處量其虛實隨而調之調者調於五藏所主脈衛分肉筋骨也　平按素問其病上無視字病在血

調之脈作病在脈調之血新校正云全元起及甲乙作病在血調之脈檢今本甲乙仍作病在脈調之血又素問甲乙病在氣上有病在血調之絡六字調之筋下有病在骨調之骨六字

病在骨卒鍼藥熨卒窮也痛痺在骨窮鍼深之至骨出鍼以藥熨之以骨病痛深故也熨法上經已說也　平按卒素問甲乙作焠

病不知其所痛兩蹻為上諸骨病不定知於病之所在者可取足少陰兩陰蹻兩陰蹻是足少陰別足少陰脈主骨者也上者勝也　平按素問甲乙無其字注諸骨諸字表刻作痛

身形有痛者九候莫病則繆刺之審三部九候竟無病狀然身形有痛者此絡左右有病可繆刺也　平按素問甲乙無者字

病在於左而右脈病者則巨刺之病在左經是右經病也故刺右經為巨刺也　平按病在於左素問作痛在於左

必謹察其九候鍼道備矣為刺之道以察九候為先者鍼道畢矣

黃帝內經太素卷第二十四 補寫

黃陂蕭貞昌校字

黄帝内經太素卷第二十五 傷寒

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注
黄陂蕭延平北承甫校正

熱病決 平按此篇自篇首至末見素問卷九第三十一熱論篇又見甲乙經卷七第一

黄帝問於岐伯曰今夫熱病者皆傷寒之類也夫傷寒者人於冬時溫室溫衣熱飲熱食腠理開發快意受寒腠理因閉寒居其□□寒極爲熱三陰三陽之脉五藏六府受熱爲病名曰熱病斯之熱病本因受寒傷多亦爲寒氣所傷得此熱病以本爲名故稱此熱病傷寒類也故曰冬傷於寒春爲溫病也其病夏至前發者名爲病溫夏至後發者名爲病暑也　平按注腠理開發衰刻脫開字或愈或死皆以病六七日間陰陽二經同感三日而遍藏府營衛不通復得三日故極後三日所以六七日間死也　平按素問皆以上有其死二字下無病字其愈皆以十日以上何也不知其解願聞其故其不至藏府兩感於寒者至第七日即太陽病衰至九日三陽病衰至十日太陰病衰至十二日三陰三陽等病皆衰故曰其愈皆十日以上其理未通故請聞之也岐伯曰巨陽者諸陽之屬也巨大也一陽爲紀少陽也二陽爲衛陽明也三陽爲父太陽也故足太陽者三陽屬之故曰諸陽之屬也　平按甲乙巨作太下同其脉連於風府故爲諸陽主氣人之傷於寒也則爲病熱

熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死足太陽脈直者從顛入絡腦還出別下項其風府在項入髮際一寸則太陽之氣連風府也諸陽者督脈陽維脈也督脈陽脈之海陽維維諸陽脈總會風府屬於太陽故足太陽脈爲諸陽主氣所以人之此脈傷於寒者極爲熱病者也先發於陽後發於陰雖熱甚不死陰陽兩氣時感者不免死也黃帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項腰脊皆痛寒之傷多極爲熱者初病發日必是太陽受熱之爲病故曰一日太陽受之所以一日陽明少陽不受熱者以其太陽主熱又傷寒熱加故太陽先病也頭項腰脊並是足太陽脈所行之處故皆痛也　平按素問作頭項痛腰脊强新校正云甲乙及太素作頭項腰脊皆痛今本甲乙作頭項腰脊背强注云素問無背字注腰脊袁刻脫脊字二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱而鼻乾不得臥陽明二陽故次受病脾之太陰主肌胃之陽明主肉其脈從鼻絡目内眥下行入腹至足手陽明下屬大腸上俠鼻孔故病身熱鼻乾不得臥也平按素問甲乙身熱下有目疼二字注至足足字或疑衍袁刻脫按胃爲足陽明從頭至腹走足此足字當屬上句與至字連讀恐非衍文三日少陽受之少陽主骨其脈

循脇絡於耳故胸脇痛耳聾肝足厥陰主筋三焦手少陽與膀胱合膀胱腎府表裏皆主骨足少陽起目兑眥入絡耳中下循胸脇下至於足手少陽偏屬三焦從耳後入耳中故病耳聾胸脇痛也　平按主骨素問作主膽新校正云全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所榮故言骨甲乙及太素并作骨三經皆受病而未入通於府也故可汗而已三經三陽經也熱在三陽經中未滿三日未至於府當以鍼藥發汗而已三經之病三日外至府可以湯盪洩而去　平按素問三陽下有經絡二字而未入通於府作而未入於藏新校正云全元起本藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府甲乙亦作府注云素問作藏四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾一陰為獨決厥陰也二陰為雌少陰也三陰為母太陰也太陰為大故先受熱太陰脈從足入腹屬脾絡胃髙俠咽連舌本手太陰起於中焦下絡大腸故腹滿嗌乾也五日少陰受之少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口熱舌乾而渴足少陰直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故口熱舌乾而渴也　平按素問甲乙口熱作口燥六日厥陰受病厥陰脈循

陰器而絡於肝故煩滿而囊縮足厥陰脈環陰器抵於少腹挾胃屬肝絡膽故煩滿囊縮也　平按受病素問甲乙作受之　三陰三陽五藏六府皆病營衛不行府藏不通則死矣　平按素問甲乙皆病作皆受病府藏作五藏　其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞　如此兩感三陰三陽藏府皆病營衛閉塞故至後三日則死不兩病者至第七日太陽病衰至第九日少陽病衰也　十日太陰病衰腹如故則思食飲欲食　太陰脾主穀氣故病愈腹減思飲食也　平按素問甲乙腹下有減字食飲作飲食無欲食二字　十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而欬　足少陰脈入肺俠舌本故病愈渴止舌乾已也欬者肺氣通也　平按甲乙無不滿二字已而欬作乃已二字素問欬作嚏　十二日厥陰病愈囊從少腹微下　厥陰之脈病愈大氣已去故囊漸下也　平按素問甲乙愈作衰從作縱　大氣皆去病日已矣　至十二日大熱之氣皆去故所苦日瘳矣　黃帝曰

治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已量其熱病在何藏之脈知其所在卽於脈以行補寫之法病衰矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可寫而已未滿三日熱在三陽之脈皮肉之間故可汗而已也三日以外熱入藏府之中可服湯藥洩而去也黃帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄而熱相合故有所遺強多也遺餘也大氣雖去猶有殘熱在藏府之內外因多食以穀氣熱與故熱相薄重發熱病名曰餘熱病也　平按素問甲乙而熱相合而作兩黃帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆順可使必已逆者難已順者易已陰虛補之陽實寫之必使其愈以爲工也　平按順素問作從黃帝曰病熱當何禁岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也肉熱過穀故少食則復穀熱少肉故多食爲遺也黃帝曰其

兩感於寒者其脈應與其病形如何足太陽足少陰表裏共傷於寒故曰兩感冬月兩感於寒以爲病者脈之應手及病成形其事何如也　平按兩感上素問有病字岐伯曰兩傷於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿冬感寒時陰陽共感至其發時還同時發也故至春發一日則太陽少陰俱病也足太陽上頭故頭痛也手少陰上俠咽足少陰俠舌本手太陽絡心循咽故令口乾手少陰起於心中足少陰絡心手太陽絡心故令煩滿　平按新校正云傷寒論作煩滿而渴四字病二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不食譫言譫諸閻反多言也手陽明屬大腸足陽明屬胃足太陰屬脾絡胃手太陰絡大腸循胃故令腸滿身熱不食多言也　平按素問甲乙作不欲食譫言素問王注謂妄謬而不次新校正云楊上善云多言也與此正合病三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮厥水漿不入則不知人手足少陽皆入耳中故令耳聾足厥陰環陰器足少陽繞毛際手少陽歷三焦故令囊縮厥也手少陽布膻中足少陽下胸中足厥陰循喉嚨後手厥陰起胸中屬心包故令漿水不下不知人也　平按素問甲乙厥上有而字六日而死三陰三陽俱病氣分更經三日皆極故六日死也黃帝

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何也氣分極者藏傷府塞營衛停壅後三日死其故何也岐伯曰陽明者十二經之長也其氣血盛故不知人三日其氣乃盡故死胃脈足陽明主穀血氣強盛十二經脈之主餘經雖極此氣未窮雖不知人其氣未盡故更得三日方死也　平按甲乙素問經下有脈字

熱病說平按此篇自篇首至傷肺則死見素問卷九第三十三評熱病論篇自篇首至飲之湯見甲乙卷七第一中篇唯編次前後小異自黃帝問曰勞風爲病至傷肺則死見甲乙卷十一第七自偏枯身偏不用至末見靈樞卷五第二十三熱病篇自偏枯身偏不用至俘而取之見甲乙卷十第二下篇自熱病熱三日而氣口靜至末見甲乙卷七第一中篇

黃帝問於岐伯曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰病名陰陽交交者死汗者陰液也熱者陽盛氣也陽盛則無汗汗出則熱衰今出而熱不衰者是陽邪盛而復陰起兩者相交故名陰陽交也

黃帝曰願聞其說請說陰陽交爭死之所由岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則當食而不復熱熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也精者穀之精液謂之汗也傷寒邪氣謂之熱也今邪氣與精氣交爭於骨肉之間精勝則邪卻邪勝則精消今雖汗出而復熱者是邪戰勝精故致死也　平按熱者邪氣也素問甲乙作復熱者邪氣也不能食者精毋精毋癉也而留者其盡可立而傷也熱邪既勝則精液無精液無者雖有熱也癉熱也其熱留而不去者五藏六府盡可傷之能食也　平按精毋精毋癉也素問甲乙作精無裨也而留者素問作病而留者甲乙作熱而留者新校正云甲乙作而熱留者其盡可立而傷素問甲乙作其壽可立而傾注盡可傷之能食也句費解疑能食也上脫故不二字是夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣夫汗出則可脈靜今汗出脈猶

躁盛是爲邪勝明矣知定死也　平按是夫素問作且夫甲乙無熱論曰三字脈下無尚字注知定死也衣刻脫此四字狂言者是失志失志者死志者記也腎之神也腎間動氣人之生命動氣衰矣則神志去之故死也今見三死不見一生雖愈必死汗出而熱不衰死有三候一不能食二猶脈躁三者失志汗出而熱有此三死之候未見一生之狀雖差必死又有三分之死未見一分之生也　平按甲乙作此有三死黃帝問於岐伯曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病身熱煩滿當爲汗解今不解故問　平按甲乙作病身熱汗出而煩滿不解者何也岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥風熱開於腠理爲汗非精氣爲汗故身熱不解名爲風也煩心滿悶不解名厥病也有風有厥名曰風厥也問曰願聞之答曰巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥腎間動氣足太陽所主足太陽與足少陰表裏故太陽先受邪氣循脈而上於頭得熱則足太陽上者從之受熱即爲上熱下寒以爲厥逆汗出不解煩滿之病也問曰治

之奈何答曰表裏刺之飲之湯可刺陰陽表裏之脉以攻其外飲之湯液以療其內此爲療風厥之法也　平按素問甲乙湯上有服字黄帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下其爲病也使人强上冥視晩唾出若涕惡風即振寒此爲勞中之病也勞中得風爲病名曰勞中亦曰勞風肺下病居處也强上好仰也冥視晩晩遲也謂合眼遲視不見也唾若涕者唾如膿也不用見風見風即便振寒此爲勞中之病狀也　平按素問甲乙視下無晩字即振寒作而振寒勞中作勞風新校正云楊上善云冥視謂合眼視不明也與此小異千金冥視作目眩問曰治之奈何答曰以救俛仰此病多爲俛仰故救之巨陽引精者三日中者五日不精者七日微出青黄涕其狀如稠膿大如彈丸從口中若鼻孔中出不出則傷肺傷肺則死以針引巨陽精者三日俛仰即愈引陽明精者五日少陽不精引之七日方有青黄濁涕從口鼻中出其病得愈若不出者上傷於肺不免死也　平按素問甲乙中者作中年者新校正云甲乙作中若五日今本甲乙仍

作中年者五日千金作候之三日及五日中不精明者是其症也與此不同又微出素問甲乙作欬出如下無稠字素問鼻下無孔字甲乙孔作空

偏枯身偏不用而痛言不變知不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也偏枯病有五別有偏一箱不收一也有偏不痛此不用並痛二也其言不異於常三也神智不亂四也病在分肉間五也具此五者名曰偏枯病也　平按靈樞知不亂作志不亂甲乙作智不亂

痱爲病也身無痛者四支不收知亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也痱扶非反風病也痱風之狀凡有四別身無痛處一也四支不收二也神智錯亂三也不能言四也具此四者病甚不可療也身雖無痛四支不收然神不亂又少能言此可療也俗稱此病種種名字皆是近代醫人相承立名非古典也　平按注此病表刻病誤作痛

病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之療法先取其本後取其標不可深取也　平按病下袁刻脫先字浮而取之甲乙作必審其氣之浮沈而取之

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺

以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者三陽受病未入於陰至三日也未入於陰故氣口靜也三陽已病故人迎躁也人迎謂是足陽明脈結喉左右人迎脈者也以諸陽受病故取諸陽五十九刺寫其熱氣以陽并陰虛故補陰也　平按實其陰實字原鈔缺下半袁刻作寫恐誤靈樞甲乙作實本注云故補陰也亦宜作實身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗則泄所謂勿刺者有死徵也陰陽之脈皆靜謂爲陰陽交爭是其死徵故不可刺也非陰陽爭宜急取之若不泄汗即洩利也　平按汗下靈樞有出字熱病七八日脈口動喘而眩者急刺之汗且自出淺刺手指間七日太陽病衰八日陽明病衰二陽病衰氣口之脈則可漸和而脈喘動頭眩者熱猶未去汗若出急刺手小指外側前谷之穴淺而取之汗不出可深刺之　平按靈樞甲乙作手大指間與楊注異熱病七八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死熱病至七八日二陽病衰其脈則可漸和而微小者即熱甚所以溲血口乾一日半死脈小者內熱消癉之候也　平按注而微小者袁刻而作脈脈代者一日死熱病七八日脈代者內氣絕候故一日死熱

熱病已得汗而脈尚躁喘且復熱勿膚刺喘甚者死熱病已得汗其脈當調猶尚躁喘且復身熱此陰陽交不可刺也刺之者危喘甚熱盛者死不須刺也　平按靈樞汗下有出字勿膚刺作勿刺膚

熱病七八日脈不躁躁不數數後三日中有汗三日不汗四日死未曾刺者勿膚刺之熱病七八日二陽病衰故脈不躁雖躁不數者至後三日合十二日三陰三陽熱衰故汗出愈也若從九日至十二日汗不出者十三日死計後三日者三日後也又曰十二日厥陰衰日即便汗出如其不出至十三日爲後三日從九日後以爲四日也雖未刺之不須刺也膚有本爲膚　平按甲乙躁字不重靈樞甲乙上數字作散未曾刺者靈樞刺作汗甲乙作未汗二字膚靈樞作腠

熱病先身濇倚煩悗乾脣嗌取之以第一鍼五十九刺膚脹口乾寒汗身熱甚皮膚麤濇也傾倚不安煩悶脣咽乾內熱肺熱病狀也第一鍼鑱鍼也應肺鍼頭大末兌令無得深入以寫陽氣故用之五十九刺以寫諸陽之氣及皮膚脹口乾令汗出也　平按倚煩悗乾脣嗌靈樞作欹而熱煩悗乾脣口嗌甲乙作煩而熱煩悶脣嗌乾靈樞甲乙取之下有皮字九下無刺字膚脹上甲乙有熱病二字汗下靈樞甲乙有出索脈於心不得索之水水者腎也十四字注兌字袁刻作細

熱病嗌乾多飲善驚臥不能定取之膚肉以第六鍼五十九索肉於脾不得索之木木肝也熱病嗌乾多飲善驚臥不得安肉病者可以第六員利鍼員利鍼應脾故用取之膚肉五十有九於脾輸穴以求其肉不得求於肝輸穴也以肝爲木克土故名也　平按靈樞作臥不能起甲乙作臥不能安九下靈樞有目眥青三字甲乙有刺目眥赤四字熱病而胸脇痛手足躁取之筋閒以第四鍼於四逆筋辟目浸索筋於肝不得索之金金肺也熱病胸脇痛手足動筋之病可以第四鍼應肝故於筋閒鍼於四逆筋辟目浸求肝輸穴不得於肺輸穴以求筋也以其肺金克木肝也索求也辟筋攣也目浸目眥淚出也　平按而胸脇痛靈樞作面青胸痛四鍼下甲乙重鍼字筋辟作筋躄熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九窒鼻鼻塞也充面面皮起也膚痛鼻塞面皮起皆是肺合皮毛熱病者也第一鑱鍼大有頭兌其末令無得深入但去皮中之病故五十九取之皮也　平按先膚痛先字袁刻誤作充苛軫鼻索皮於肺不得索之火火者心也苛賀多反鼻病有本作苟熱病殃苛軫在於鼻鼻主

於肺故此皮毛病求於肺輸不得求之心輸以其心火剋肺金也　平按軫鼻甲乙作鼻乾自上文熱病先膚痛至此段心也靈樞甲乙在熱病先身濇之上

熱病數驚瘈瘲而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去驚瘈瘲狂此爲血病故取之脈第四鍼者鋒鍼也及寫陽瘉心可以寫熱出血瘡癩疾及毛髮落皆得愈也　平按瘛甲乙作瘈鬘靈樞甲乙作髮索血於心不得索之水水腎也血脈索於心輸不得索之腎輸者水剋火也

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九骨病食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土脾也一云脊強身重骨痛耳聾好瞑皆腎之合骨熱病故取骨第四鍼鋒鍼也長一寸六分鋒其末主寫熱出血故用五十九刺並療食齧齒耳青等骨痛求之腎輸穴不得求脾之輸穴以土剋水也　平按靈樞甲乙九下有刺字食上有不字青下甲乙有赤字一云脊強四字靈樞甲乙無

熱病不知所痛不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不治陽熱病者其陽脈熱甚陰脈頗寒也此人熱在髓中必死不療　平按所痛甲乙作所病下有

耳聾二字靈樞同 熱病頭痛顳顬目瘈脈善衄厥熱也取以第三鍼視有餘不足寒熱痔熱病頭痛顳顬及目邊脈瘈善衄此爲厥熱者也第三鍼鍉鍼也狀如黍粟之兌長二寸半主按脈取氣令邪氣獨出故並用療厥熱寒熱痔病　平按目瘈脈靈樞作目瘳脈痛甲乙作目脈緊厥熱下靈樞甲乙有病字

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其輸及下諸指間索氣於胃絡得氣體重腸中熱胃熱病也第四鍼鋒鍼也此胃熱病以鋒鍼取胃輸及手足指間入處胃絡以得氣爲限也　平按輸靈樞作腧甲乙作俞

熱病俠臍痛急脇胸滿取之涌泉與陰陵泉以第四鍼鍼嗌俠臍痛脾經熱病也胸脇滿腎經熱病也可以鋒鍼取此二穴也　平按靈樞甲乙痛急脇胸滿作急痛胸脇滿嗌下有裏字

熱病汗且出及脈順可汗者取之魚際太泉大都太白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚取踝上橫脈以止之熱病汗出及脈順不逆可令汗者取魚際在手大指本節後內側太泉在掌後陷者中大都在足大指本

節後陷中大白在足內側覈骨下陷中此之四穴並是手足太陰瘠熱之穴故皆寫去其熱還於此穴補取其汗出太甚取踝上橫脈量是足太陰於踝上見者可取之以止其汗也　平按靈樞甲乙太泉作太淵本書係避唐諱作泉踝上作內踝上往及脈順及字袁刻誤作反

熱病已得汗而脈常躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病得汗熱去即須脈靜而躁盛者是陰極無陰故死得汗脈靜者熱去故脈靜而生也　平按靈樞甲乙常躁盛作尚躁盛

熱病者脈常盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生熱病不得汗脈常盛躁者是陽極盛脈故死得汗脈靜者生也　平按靈樞常作尚

熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死顴鼻左右高處也　平按甲乙不可刺者有九作死候有九赤下無噦字注云太素云汗不出大顴發赤者必不反而死與本書稍異

二曰洩而腹滿甚者死

三曰目不明熱不已者死目是五藏之精五藏之氣和則目精必明也

四曰老人嬰兒熱而腹滿者死

五曰汗不出歐下血者死平按歐下血甲

乙作衄血六日舌本爛熱不已者死七日欬而衄汗不出出不至足者死平按汗不出甲乙作汗出八日髓熱者死九日熱而痙者死熱而痙者腰折瘛瘲齒噤齘也折腰強反折也齘故介反開口難齒相切也　平按靈樞痙作痙甲乙腰下有反字瘛作瘈齘作齘外臺秘要亦作齘凡此九者不可刺也此九死徵故不可刺也

所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下者各一項中一凡六痏顛上一痏于軌反傷也素問熱論五十九穴其經皆指稱其穴此九卷五十九刺但言手足內外之側及手足十指之間入頭髮際一寸左右合有十六處更入三寸左右合有十處耳前後口下項中有一顛上有一合有七處更不細指處所量謂刺之以去其熱不定皆依穴也又數刺處乃有六十三處五十九者以舉大數爲言耳　平按顛上一下靈樞有顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二十

五字甲乙同注云甲乙經原缺此穴今按靈樞經文補之據此則甲乙原文與本書正同

五藏熱病平按此篇自篇首至末見素問卷九第三十二刺熱篇又見甲乙經卷七第一

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇痛手足躁不安臥肝脈足厥陰環陰器故熱小便黃也上行俠胃故身熱多臥臥不安也肝動語言也故熱爭狂言及驚也其脈屬肝絡膽故脇痛也肝脈出足上連手厥陰今熱故手足躁也　平按脇痛素問作脇滿痛甲乙作胸中脇滿痛安上均有得字庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死金以剋木故庚辛甚也甲乙木王故大汗也餘四倣此加氣逆者則庚辛死也　平按注王袁刻作旺加作如刺足厥陰少陽其頭痛員員脈引衝頭足厥陰足少陽表裏行藏府之氣故刺之也厥陰上額與督脈會於顛故頭痛員員脈引衝頭員都耕反頭切痛也　平按素問甲乙頭上有逆則二字

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悗喜歐頭痛面赤無汗心主喜樂熱病將發故不樂數日乃熱手少陰脈起心中俠咽係目系手太陽至目內外眥故

熱甚心痛煩悗喜歐頭痛面赤無汗也 平按甲乙無卒痛二字悗喜素問甲乙作悶善注內外眥表刻脫外字按手太陽脈支者上頰至目兌眥別者抵鼻至目內眥故云內外眥也至壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽手少陰太陽此心藏府表裏脈也脾熱病者先頭重頰痛心煩欲歐身熱熱爭則腰痛不用腹滿泄兩頷痛脾府之陽明脈循髮際至額顱故頭重頰痛一曰頰足陽明亦循頰也及兩頷痛足太陰脈注心中故心煩也足陽明下循喉嚨下膈屬胃絡脾主肌故欲歐身熱腹滿泄也足陽明之正入腹裏屬胃故腰痛不用也 平按頰痛心煩素問作顏痛煩心顏青新校正云甲乙太素云脾熱病者先頭重頰痛無顏青二字與此同不用素問甲乙作不可用悗仰五字甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明 平按太陰表刻誤作太陽肺熱病者先淅然起毛惡風舌上黃身熱熱爭則喘欬痹走胸膺背不得太息頭痛不甚汗出而寒肺主毛腠內熱淅然起毛惡風也肺熱上薰故舌上黃也肺主行氣於身故身熱也肺以主欬在於胸中故熱爭喘欬痹走胸膺此

爲熱痺痛行胸中不得太息也肺熱衝頭以肺脉不至故頭痛不甚也有本爲堪言氣衝甚故頭痛甚也冷汗雖出無發熱也　平按淅然起毛素問作淅然厥起毫毛甲乙作悽悽然厥起皮毛惡風素問甲乙作惡風寒痺均作痛不甚素問作不堪丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明其血如大豆音巳肺熱之病取肺大腸表裏輸穴出血如豆言其少也恐洩氣虛故不多也腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而强胻寒且痠足下熱不欲言其項痛員員澹澹腎足少陰脉上腨内出膕内廉貫脊屬腎絡膀胱上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故熱病先腰痛胻痠苦渴數飲也足太陽脉別項本支行背合有四道以下合膕貫腨至足小指外側故身熱項强痛而足胻寒且痠也足少陰起於足心故足下熱也從肺出絡心故熱不欲言也澹從濫反動也謂不安動也　平按其項痛素問甲乙作其逆則項痛素問澹下有然字甲乙無澹澹二字戊巳甚壬癸大汗氣逆則戊巳死刺足少陰太陽平按素問太陽下有諸汗者至其所勝日汗出也十一字與下重複新校正云宜删去肝熱病者左頰先赤心熱病者顏

先赤平按甲乙顔下有頷字脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見其赤色者刺之名曰治未病次言熱病色候也五藏部中赤色見者即五藏熱病之徵熱病已有未成未發斯乃名爲未病之病宜急取之　平按注熱病之徵袤刻徵作徵熱病從部所起者至其期而已部所者色部所也假令赤色從肝部起刺之順者相傳還至肝部本位病已也　平按素問甲乙期上無其字袤刻部下有中字注從肝部起脫部字其刺之反者三周而已重逆則死刺之不順其氣傳之三周而已若刺之更反死矣諸當汗出者至其病所勝日汗大出病之勝者第七日是病所勝也又如肝病至甲乙日是病之勝日也　平按病素問作其諸治熱病已飲之寒水乃刺之必寒衣之居寒多身寒而止諸病熱病以寒療之凡有四別一飲寒水使其內寒二刺於穴令其脈寒三以寒衣使其外寒四以寒居令其體寒以四寒之令身內外皆寒故熱病止也平按已素問作以甲乙作先居寒多素問甲乙作居止寒處熱病先胸脇痛手足躁刺足少

陽手太陰病甚爲五十九刺足少陽脈下頸合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏過季脇下外輔骨之前下抵絶骨循足跗下至指間手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛手足踝刺此二脈也　平按痛下甲乙有滿字手太陰素問甲乙作補足太陰王注云補足太陰之脈當於井滎取之新校正云足太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又引靈樞熱病之文以爲此決知作手太陰者爲是熱病先手臂痛刺手陽明太陰而汗出手陽明行於手表太陰行在手裏故手臂痛刺此陰陽表裏二脈取汗也　平按先素問甲乙作始素問汗出下有止字熱病始於頭首者刺項太陽而汗出項太陽者足太陽從顛入腦還出俠項以下俠脊故熱病始頭首刺此太陽輸穴出汗也　平按刺甲乙作先取二字汗出下素問有止字詳自上節熱病先手臂痛至本節而汗出甲乙編次在後此節下素問有熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止十五字新校正云此條素問本無太素亦無今按甲乙係入與本書合熱病者先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陽病甚爲五十九刺足少陽脈起目兑眥絡身骨節入耳中故熱病先身重耳聾好瞑所以取此脈之輸穴者也有本爲足少陰也　平按素問甲乙足少陽作足少陰熱病先眩冒熱胸脇

滿刺足少陰少陽太陽之脈足太陽起目內眥上額交顛入腦足少陽起目兌眥下胸循脇裏足少陰從腎上貫肝膈入肺中故肚胃熱胸脇滿刺此三脈者也　平按胃熱胃素問甲乙作胃色榮顴骨熱病也赤色榮顴此之三脈皆生於骨故此三脈為病有赤色榮顴者骨熱病也　平按素問王注謂太陽合火故見色赤新校正云楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王注不同榮未夭日令且得汗待時自已赤色未夭之日且得汗者至勝時病自得已也　平按天素問作交日作曰王注云曰者引古經法之端由也令素問甲乙作令新校正云甲乙太素作榮未夭下同與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病氣內連腎足太陽水也足厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷其數至三日故死也　平按素問甲乙病下無氣字腎下有少陽之脈色也六字素問王注云病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙太素并作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義據此則本書足證素問王注之失少陽之脈色榮頰筋熱病

也榮未夭日令且得汗待時自巳與少陰脈爭見者死足少陽膽脈也足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也當榮時且得汗者至其木時病自巳也少陽爲木少陰爲水少陽脈見之時少陰爭見者是母勝子故肝不死也　平按筋素問作前王注云頰前即顴骨下近鼻兩傍也新校正云太素甲乙前字作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也死字下素問有期不過三日五字王注云少陰脈來見亦土敗而木賊之新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙太素作少陰楊上善云少陽爲木少陰爲水少陽色見之時少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本甲乙太素并無期不過三日五字此是王氏成足此文據此則本書之存足糾正素問王注不少也

三椎下間主胸中熱明堂及九卷背五藏輸並以第三椎爲肺輸第五椎爲心輸第七椎爲膈輸第九椎爲肝輸第十一椎爲脾輸第十四椎爲腎輸皆兩箱取之當中第三椎以上無療藏熱故五藏輸及候五藏熱並第三椎以下數之第三椎以上與頰車相當候色第三椎下間肺輸中間可以瀉

四椎下間主鬲熱熱也　平按素問甲乙三椎上有熱病氣穴四字

五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱四椎下間計次當心心不受邪故乘言膈也次第椎之下間各主一藏之熱不同明堂通取五藏之輸者也　平按鬲素問作鬲中甲乙作胃中腎

熱下素問甲乙并有榮在骶也四字榮在項上三椎陷者中頰下逆椎爲大瘦從肺輸以上三椎在項故曰項上三椎即大椎上陷者中也當頰下迎椎故曰逆椎逆迎也是爲頰下當椎前有色見者腹有大瘦病者也　平按素問甲乙無榮在二字甲乙陷上有骨字素問甲乙逆椎作逆顴大瘦作大瘕下牙車爲腹滿下牙車色見者腹滿病也椎後爲脇痛大椎左右豬爲椎後有色見者脇痛也　平按椎後素問甲乙作顴後頰上者鬲上也頰以上無椎可准故頰以上有色者主鬲上也

五藏瘘平按此篇自篇首至末見素問卷十二第四十四瘘論篇又見甲乙經卷十第四又自陽明者五藏六府之海至足瘘不用見本書卷十第二帶脉篇

問曰五藏使人瘘何也瘘者屈弱也以五藏熱遂使皮膚脉筋肉骨緩瘘屈弱不用故名爲瘘然五藏之熱使人有瘘何如也曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之脂肉腎主身之骨髓欲明五藏之瘘先言五藏所主也膜者人之皮

下肉上膜肉之筋也 平按素問甲乙脂肉作肌肉注欲明袁刻作欲知故肺氣熱葉焦則皮毛膚弱急薄著則生痿躄肺熱即令肺葉焦乾外令皮毛及膚弱急相著生於手足痿躄不用也 平按素問肺下無氣字膚素問甲乙作虛甲乙焦下復有焦字著下復有著字躄作躄下同心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛瘲而不任地也心主血脈心藏氣熱令下血脈厥逆而上上下脈血氣上行則下脈虛故生脈痿樞折脚脛瘲緩不能履地 平按素問瘲作縱甲乙挈作瘈瘲作腫肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾膜乾則急而攣發為筋痿攣者筋寒急有熱膜筋乾為攣如筋得火卷縮為攣伸為瘲故為筋痿也 平按甲乙膽下有熱字素問甲乙筋膜乾三字重急上有筋字脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾胃相依故脾熱則胃乾燥故肉不仁發為肉痿也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腎在腰中所以腰氣熱腰脊不舉骨乾熱煎髓減故發為骨痿也問曰何以得之曰肺者藏之長也為

心之蓋有所失亡所求不得發則肺喝喝則肺熱葉焦故五藏因肺熱葉焦發爲痿辟此之謂也肺在五藏之上是心之蓋主氣故爲藏之長也是以心有亡失求之不得即傷於肺肺傷則出氣有聲動肺葉焦五藏因肺葉焦熱遂發爲痿辟也　平按甲乙失亡作亡失袁刻亡誤作巳喝素問甲乙作鳴故下素問有曰字甲乙無故五藏因肺熱葉焦此之謂也十二字又注肺在袁刻誤作肺上悲哀太甚胞絡絕絕則陽氣內動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虛發爲脈痺傳爲脈痿胞絡者心上胞絡之脈心悲哀太甚則令心上胞絡脈絕手少陽氣內動有傷心下崩損血循手少陽脈下尿血致令脈虛爲脈痺傳爲脈痿　平按素問甲乙胞絡絕三字重脈痺均作肌痺新校正云楊上善云胞絡者心上胞絡之脈詳經注中胞字俱當作包全本胞在肌思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋施縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿者生於使內思想所愛之色不知窮已無涯之心不遂所願淫外心深入房太甚遂令陰器施縱也陰爲諸

筋之宗故宗筋傷則爲筋痿婦人發爲白淫經曰者已說之經引之爲證也使內者亦入房　平按素問甲乙施作弛生於使內作生於肝使內也有漸於經以水爲事若有所留居處相溼肌肉濡漬痺而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之溼地漸漬也溼處停居相漬致肌肉痺而不仁遂使肉皆痿痹也名曰肉痿也　平按甲乙相溼作傷溼有所遠行勞倦而逢大熱而渴渴則陽明氣內代則熱合於腎腎者水藏也今水者不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痿故下經曰骨痿生於大熱也勞倦逢於大熱渴則陽明內代者陽明主穀其氣熱盛復有外熱來加陽明之脈內即代絕內外熱盛下合水腎水不勝火故骨枯髓竭骨枯髓竭故足不任身發爲骨痿　平按素問甲乙內代作內伐素問合於腎作舍於腎甲乙髓虛作髓空發爲骨痿作熱發爲骨痿問曰何以別之五藏痿有外內何候知其別異也曰肺熱者色白而毛敗白是肺色毛肺之所主也心熱者色赤而絡脈溢赤是心色絡脈

心之所主也絡脈脹見爲溢也　平按甲乙赤作青肝熱者色蒼而爪枯蒼青也青爲肝色爪肝所主也脾熱色黃而肉濡動黃爲脾色肉脾所主也平按素問甲乙濡作蠕腎熱者色黑而齒熇熇當爲槁色黑齒枯槁也黑爲腎色齒腎所主也故毛敗脈溢爪枯肉濡動齒槁者即知五藏熱痿也　平按熇素問甲乙作槁問曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五藏六府之海也主潤宗筋宗筋者束骨肉而利機關衝脈者經之海也主滲灌谿谷與陽明合於筋陰總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用陽明胃脈胃主水穀流出血氣以資五藏六府如海之資故陽明稱海從於藏府流出行二十八脈皆歸衝脈故稱衝脈爲經脈之海是爲衝脈以陽明水穀之氣與帶脈督脈相會潤於宗筋所以宗筋能管束肉骨而利機關宗筋者足太陰少陰厥陰三陰筋及足陽明筋皆聚陰器故曰宗筋

故陽明爲長若陽明水穀氣虛者則帶脈不能控引於足故足痿不用也　平按素問甲乙束骨肉無肉字經之海作經脈之海本書帶脈篇同筋陰作宗筋陰陽四字氣街甲乙作氣衝黃帝曰治之奈何答曰各補其滎而通其輸調其虛實和其逆順則宗筋脈骨肉各以其時受日則病已矣黃帝曰善五藏熱痿皆是陰虛故補五藏陰經之滎陰滎水也陰輸是木少陽也故熱痿通其輸也各以其時者各以其時受病之日調之皆愈也　平按輸素問甲乙作俞筋脈上無則宗二字受日作受月王水注云時受月謂受氣時月如肝王甲乙心王丙丁之類皆王氣法不若此注之明顯

瘧解平按此篇自篇首至末見素問卷十第三十五瘧論篇又見甲乙經卷七第五又見靈樞卷十二第七十九歲露論又見巢氏病源卷十一瘧病諸候惟編次稍異

黃帝問於岐伯曰夫痎瘧者皆生於風其蓄作有時何也痎者有云二日一發名痎瘧此經但夏傷於暑至秋爲病或云痎瘧或但云瘧不必日發間日以定痎也俱應四時其形有異以爲痎耳因腠

理開發風入不淺藏著合於四時而發日之長又異其故何也　平按瘖素問巢氏作痎新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文并自瘖者有云至以為瘖耳全引楊注惟注中俱應四時作但應四時又注瘖者下袁刻脫有云二字巢氏作痎瘧者夏傷於暑也其病秋則寒甚冬則寒輕春則惡風夏則多汗者然其蓄作有時

岐伯曰瘧之始發先起於豪毛伸欠乃作寒慄寒慄鼓頷腰脊痛寒去則外內皆熱頭如破渴欲飲寒瘧發狀凡有七別一起豪毛謂毛立二爲伸欠三爲寒慄四腰脊痛五內外熱六頭痛甚七渴飲水寒瘧之狀有斯七別也　平按豪毛素問甲乙作毫毛巢氏作毫末寒慄二字俱不重素問甲乙脊下有俱字渴欲飲素問作渴欲冷飲甲乙作渴欲飲水巢氏作頭痛而渴欲飲

黃帝曰何氣使然願聞其道請問寒瘧發之所以也

岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽明虛陽明虛則寒慄鼓頷巨陽虛則腰脊頭項痛三陽俱虛陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生

於內故中外皆寒寒氣藏於腸胃之外皮膚之內舍於營氣至於春時陰陽交爭更勝更衰故虛實相移也三陽俱并於陰則三陽皆虛虛爲陰乘故外寒陰氣強盛盛故內寒內外俱寒湯火不能溫也　平按腰脊素問巢氏作腰背陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴欲飲陰極則陽盛陽盛則外熱陰極則陰虛陰虛則陽乘故內熱外內俱熱甚於炭火水水不能涼故渴而欲飲也　平按欲飲素問甲乙作故欲冷飲此得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也此言其日作所由也皮膚之內腸胃之外脈中營氣是邪之舍也　平按此得之素問甲乙作此皆得之此令人汗出空疏平按汗出空疏素問無出字新校正云全元起本作汗出空疏甲乙太素并同腠理開因得秋氣汗出遇風乃得之以浴平按乃得之以浴素問乃作及甲乙作得浴二字水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行陽此氣得陽而出得陰而內薄是以日作邪舍營氣之中令人汗出開其腠理因得秋氣復藏皮膚之內與衛氣居衛晝

行於陽夜行於陰邪氣與衛俱行以日日而作也　平按晝日行陽素問作晝日行於陽夜行於陰甲乙同惟晝下無日字而出素問甲乙作而外出是以上素問甲乙有內外相薄四字

黃帝曰其間日而作何也岐伯曰其氣之舍寫內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作其邪氣因衛入內內薄於陰共陽交爭不得日日與衛外出之陽故間日而作也　平按寫素問甲乙作深任入內下原鈔重內字袁刻脫交爭下袁刻有不得出三字

黃帝曰善其作日晏與其日蚤何氣使然岐伯曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開開則邪入邪入則病作此以日作稍益晏者也其出於風府日下一椎二十一日下至骶骨因衛氣從風府日下故作也晏晚也骶丁禮反尾窮骨也　平按素

問甲乙膂作脊一椎均作一節二十一日素問作二十五日二十二日入於脊內注胳之脈其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故日益早邪與衛氣下二十一椎日日作晩至二十二日邪與衛氣注於督脈上行氣上高行故其作也早　平按二十二日素問作二十六日注胳之脈作注於伏膂之脈甲乙巢氏伏膂作伏衝新校正云全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙太素並同其內薄於五藏橫連膜原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行偕出故間日乃作偕俱也膜原五藏皆有膜原其邪氣內著五藏之中橫連五藏膜原之輸不能與衛氣日夜俱行陰陽隔日一至故間日作也　平按膜原素問甲乙作募原新校正云全元起本募作膜太素巢元方并同舉痛篇亦作膜原又甲乙衛氣作營氣素問借出作皆出黃帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入邪入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作奈何項髮際上風府之空衛氣之行日日而至若下二十一節覆上方會風府日作則不

相當通之奈何也　平按注若下二十一節袁刻作若其下一節岐伯曰風無常府衛氣之所發也必開其腠理氣之所舍即其府高巳黃帝曰善哉無常府者言衛氣發於腠理邪氣舍之即高同風府不必常以項髮際上以爲府也故衛氣發腠理邪舍之處其病日作也　平按素問岐伯曰下有此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故入十八字新校正云全元起本及甲乙太素自此邪客於頭項至下則病作故入十八字並無氣之所舍即其府高巳素問作邪氣之所合則其府也新校正云甲乙巢元方則其府也作其病作黃帝曰夫風之與瘧也相似同類而風獨常在而瘧得有休者何也因腠理開風入藏內至時而發名之爲瘧然則風之與瘧異名同類其瘧日有休時風府常在未愈其意何也　平按有休者素問甲乙作有時而休者岐伯曰經留其處衛氣相順經絡沈以內薄故衛留乃作經絡傍留之處衛氣過之經脈與衛氣相順故經脈內薄傍處衛氣亦留衛氣與風留處發動爲瘧所以其風常在瘧有休作也

平按經留其處素問作風氣留其處甲乙作風氣常留其處衛氣相順素問甲乙作故常在瘧氣隨六字沈以內薄甲乙作次而內傳故衛留乃作素問甲乙作故衛氣應乃作袁刻留作氣

三瘧平按此篇自篇首至末見素問卷十第三十五瘧論篇與上篇相接又見甲乙經卷七第五又見巢氏病源卷十一瘧病諸候惟編次先後略異

黃帝曰瘧先寒後熱何也岐伯曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之小寒寒迫之平按小寒寒迫之素問作水寒二字新校正云甲乙太素水寒作小寒迫之據此則本書下寒字疑衍藏於腠理皮膚之中秋傷於風病盛矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱夏遇小寒藏於腠理皮膚之中至秋復傷於風先遇於寒故先寒也後傷於風故後熱此為寒瘧也平按病盛矣素問甲乙作則病成矣後熱下素問甲乙有病以時作名曰寒瘧八字黃帝曰先熱

而後寒何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰温瘧其但熱而不寒陰氣絶陽氣獨發則少氣煩惋手足熱而欲歐名曰癉瘧此二種瘧略示所由廣解在下　平按素問甲乙絶上有先字歐作嘔素問煩惋作煩寃黄帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱爲有餘寒爲不足夫瘧之寒也湯火不能温也及其熱也氷水不能寒也此皆有餘不足之類也當是時良工不能止也必須其時自衰平按素問作必須其自衰甲乙作必待其自衰乃刺之其故何也願聞其説岐伯曰經言無刺熇熇之氣無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗故其爲病逆不可治此言病發盛時不可取也　平按熇熇之氣氣字素問甲乙作熱新校正云全

元起本及太素熱作氣夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故熱而渴夫瘧氣者并於陽而陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧風寒氣也不常病極則復至平按瘧風寒氣也不常病極則復至素問作瘧者風寒之氣不常也病極則復王注云復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至字連下文病之發也作句新校正云甲乙作瘧者寒風之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發也如火熱風雨不可當也故經言曰方其盛時勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也此言取其衰時有益者也平按素問甲乙熱字上有之字下有如字盛時下無勿敢二字新校正云太素作勿敢必毀與此同夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因

而調之真氣得安邪氣乃已故工不能治其已發為其氣逆也此言取其未病之病未盛之時也　平按素問甲乙邪氣乃已作邪氣乃亡別本亦作亡黃帝曰善工之奈何早晏何如晏晚也療瘧之要取之早晚何如也　平按素問工作攻岐伯曰瘧之且發陰陽之且移也必從四末始陽以傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出後見之在孫絡盛堅而血者皆取之此直往而取未得并者也此言療之在早不在於晚也夫瘧之作也以內陰外陽相入相并相移乃作四支為陽藏府為陰瘧之將作陽從四支而入陰從藏府而出二氣交爭陰勝為寒陽勝為熱療之二氣未并之前以繩堅束四支病所來處使二氣不得相通必邪見孫絡皆刺去血此為要道也陽以傷者陽虛也陰從之者陰并也　平按素問甲乙陽以傷以作已後見之作審候見之直往素問作真往新校正云真往甲乙作其往太素作直往黃帝曰瘧不發其應何如瘧病有休有作其應何氣也　平按素問甲乙病作瘧岐伯曰瘧氣者必

更盛更虛隨氣所在病在陽則熱脈躁在陰則寒脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離則病得休衛氣集則復病瘧氣不與衛氣聚故得休止若瘧氣居衛與衛氣聚者則其病復作故病不發者不與陰陽相并故也　平按隨氣所在素問作當氣之所在也

黃帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也夫瘧之作遲數不同或不間日謂一日一發也或有間日隔日而發也或間二日三日一發也或至數日一發四日以去有一發也諸間二日以去溫瘧人多不識不以為瘧宜審察之以行補寫也

岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而時相失不能相得故休數日乃作瘧氣衛氣俱行行至六府溉氣有時盛衰致令二氣相失數日乃得一集集時即發故至數日乃作也　平按而時相失素問作而有時相失甲乙作而相失瘧者陰陽更勝或甚或不甚或渴或不渴陰勝寒甚不渴陽勝熱甚故渴也　平按或渴上素問甲乙有故字

黃帝曰論言夏傷於暑秋必發瘧今瘧不必

應何也夏傷於暑秋必瘖瘧今瘧之發不必要在秋時四時皆發其故何也　平按甲乙無論言二字瘖瘧素問作病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論俱作痎瘧注不必要在秋時要字袁刻作應亦通岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時者也或夏傷於暑或冬傷於寒以為瘧者至其發時皆應四時但病形異也其俱以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗惡於路反畏惡也言同傷寒暑俱以四時為瘧也秋三月時陰氣得勝故熱少寒甚也冬三月時陽生陰衰故熱多寒少也春三月時風甚故惡風也夏三月時溫熱甚故多汗也　平按素問甲乙無俱字惡均作惡黃帝曰夫溫瘧與寒瘧各安舍舍何藏問寒溫二瘧所居之藏也　平按素問夫下有病字各安舍舍何藏作而皆安舍舍於何藏甲乙作其在何藏岐伯曰溫瘧者得之冬中風寒氣藏於骨髓之中平按寒下甲乙巢氏重寒字至春則陽氣大發邪氣不得出因遇大暑腦髓爍脈肉銷澤平按邪氣不得出甲乙作不能出素問作不能自出脈肉銷澤素問甲乙作肌肉消巢氏作脈

肉消釋

腠理發泄因有所用力邪氣與汗偕出平按因素問甲乙作或偕作皆

此病藏於腎其氣先從內出之於外如是則陰虛而陽盛則病矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧此言溫瘧所舍之藏謂冬三月時因腠理開得大寒氣深入至於骨髓藏於腎中至春陽氣雖發亦不能出在內銷於腦髓銷鑠脈肉發泄腠理有因用力汗出其寒氣從內與汗俱出是則陰虛陰虛陽乘內盛為熱故先熱也熱極復衰反入於內外陽復虛陽虛陰乘為寒所以後寒故曰溫瘧也　平按則病矣素問作陽盛則熱矣甲乙作陽盛則熱衰矣又注陽虛陰乘別本無陽虛二字

黃帝曰癉瘧者何如岐伯曰癉瘧者肺之素有熱氣盛於身厥逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛氣盛而不衰則病矣癉熱也素先也人之肺中先有熱氣發於內熱內熱盛而不衰以成癉瘧之病也

平按肺之素有熱素問甲乙無之字巢氏素作糸厥逆上素問作厥逆上衝巢氏作上下其氣不反之陰故但熱不寒寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人銷鑠脫肉故命曰癉瘧黃帝曰善哉為寒氣所發熱氣不反之陰故但熱不寒神引寒氣藏心而舍分肉之間故能銷鑠脫肉令人瘦脊然則無寒獨熱故曰癉瘧也　平按不反之陰素問作不及於陰新校正云全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰寒氣寒字素問甲乙不重銷鑠素問作消爍甲乙作消鑠巢氏同

十二瘧平按此篇自足太陽瘧至末見素問卷十第三十六刺瘧篇篇首瘧而不渴至為五十九刺素問刺瘧篇編次在後又自篇首至末見甲乙經卷七第五又見巢氏病源卷十一瘧病諸候惟編次小異

黃帝曰瘧而不渴間日而作奈何岐伯曰瘧而不渴間日而作刺足太陽渴而間日作刺足少陽溫瘧者汗不出為五十九刺足太陽在陰主水故不渴間日發也足少陽在陽故渴而間日作也此二皆寒瘧也溫瘧傷寒

所為故汗不出以五十九刺也　平按自黃帝曰瘧而不渴至岐伯曰素問甲乙無此十六字刺足太陽甲乙經云九卷曰取足陽明素問刺太陰今本素問作刺足太陽新校正云九卷云刺足陽明太素同刺足少陽甲乙經云九卷曰取手少陽素問刺足少陽今本素問作刺足少陽新校正云九卷云刺手少陽太素同據新校正所引則太素與九卷同與素問異今本書云刺足太陽刺足少陽與九卷異與素問同又檢今本靈樞雜病篇云瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明再檢本書卷三十刺瘧節度篇與靈樞同與甲乙素問新校正所引亦不盡同與本篇所云刺太陽刺足少陽亦異細玩楊注本篇云此二皆寒瘧刺瘧節度篇云取所主輸故不盡同也

足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱渴渴止汗出難已日刺郄中出血足太陽脈從頭下背下腰邪客之故寒從背起明堂足太陽合委中療經瘧狀與此同也　平按渴渴止汗出素問作熇熇暍暍然熱止汗出新校正云全元起本甲乙經太素巢元方并作先寒後熱渴渴止汗出與本書合日刺郄中素問巢氏無日字甲乙作間日作刺膕中

足少陽瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗汗出甚刺足少陽足少陽脈羅終身之支節故此脈病身體解㑊足少陽與厥陰合故寒熱俱不甚惡

見人也若熱多即汗出甚也可取足少陽風池丘虛等穴也　平按解㑊巢氏作解倦甲乙無熱不甚三字汗字素問甲乙巢氏均不重疑衍足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上足陽明兩陽合明故汗出喜見日月光明見之快心也足跗上足陽明脈行也　平按洒巢氏作灑日下無月字素問刺下有足字甲乙跗上下有及調衝陽四字巢氏作刺足陽明腳趺上足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則喜歐歐已乃衰即取之足太陰脈從胃別上膈注心中故瘧令人不樂好太息也脾胃主食故脾脈病不嗜食其脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽故病將極喜歐歐已乃衰時即宜取之也　平按甲乙多寒熱作多寒少熱歐素問甲乙巢氏并作嘔取之下甲乙有足太陰三字

足少陰瘧令人吐歐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶而處其病難已足少陰脈貫肝膈入肺中從肺出絡心注胸中故足少陰瘧令人吐歐甚則寒熱俱多於餘經瘧其足少陰爲陽乘之故熱多寒少以其腎陰脈傷故欲閉戶而處病難已也　平按甲乙作嘔吐甚多寒少熱巢氏作以寒熱難已下甲乙有取太谿三字足厥陰

瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃巳數小便意恐懼氣不足腸中邑邑刺足厥陰足厥陰脈環陰器抵少腹故腰痛少腹滿小便不利如癃癃淋也小便不利如淋也其所屬肝絡膽膽爲足厥陰府故膽傷恐懼氣不足腸中邑邑也可刺足厥陰五輸中封等穴也　平按非癃巳素問甲乙作非癃也巢氏作非癃狀也數小便意素問作數便意新校正云甲乙數便意三字作數噫二字邑邑素問甲乙巢氏并作悒悒肺瘧者令人心寒寒甚熱閒喜驚如有見者刺手太陰陽明以上言經病爲瘧以下言藏病瘧肺以逼心故肺病心寒喜驚妄有所見宜取肺之藏府表裏之脈也　平按喜驚如有見者素問甲乙作善驚如有所見者巢氏作如是有見者心瘧者令人煩心甚欲得清水及寒多寒不甚熱甚刺手少陰心中煩熱故欲得冷水及欲得寒以其是陽得寒發熱故使得寒多也其寒不甚其熱甚也心經手少陰受病遂令心煩非心受病人心有神不可多受邪氣非脈不受邪也故令煩心療在手少陰少海之穴也　平按及寒多寒不甚熱甚素問作反寒多不甚熱六字新校正云太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚與此同甲乙作寒多不甚熱巢氏作乃寒多寒不甚熱肝瘧令人色

倉倉然太息其狀若死者刺足厥陰見血肝瘧病甚則正色見故倉倉然也倉青也病甚氣奔故太息出之可取肝之經絡見血得愈也　平按倉倉素問甲乙巢氏均作蒼蒼甲乙無太息二字脾瘧令人疾寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰脾脈足太陰脈屬脾絡胃連腸以穀氣盛故寒疾腹痛腸鳴可取脾之經脈大都公孫商邱等穴也　平按素問無疾字甲乙作病字腎瘧令人洒洒腰脊痛宛轉大便難目詢詢然手足寒刺足太陽少陰詢請也謂有詢請舉目求之詢詢舉目視專也洒音洗謂惡寒也腎脈貫脊屬腎絡膀胱故腰脊痛宛轉大便難也其脈從腎上貫肝膈肝脈入目故詢詢然又或為眩腎府膀胱足太陽脈起目內眥故令目眩也足少陰大陽上連手之少陰太陽故手足寒也取此腎之藏府二脈也　平按洒洒下素問有然字甲乙作悽悽然目詢詢然素問甲乙作目眴眴然巢氏作目眩胸眴然胃瘧令人疸病也善飢而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血疸音旦內熱病也胃受飲食飲食非理致有寒熱故胃有瘧也胃脈足陽明屬胃絡脾故胃中熱善飢不能食腹搘滿也足陽明大絡即大橫脈也　平按疸病素問甲乙巢

氏均作且病新校正云太素且病作瘧病素問喜作善甲乙作寒善瘧以發身方熱刺跗上動脈開其空立寒以前諸瘧中溫瘧將欲熱時可刺足跗上動脈動脈即衝脈爲五藏六府之海故刺之以療十二瘧也開空者搖大其穴熱去立寒也或寒衰方熱也　平按空下素問有出其血三字甲乙有出血二字瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰以前諸瘧之中寒瘧可刺手足陽明太陰手陽明脈商陽三間合谷陽谿偏歷溫溜五里等足陽明神庭開明天樞解谿衝陽陷谷厲兌等手太陰列缺太泉少商足太陰大都公孫商丘等穴或熱衰方寒也　平按諸瘧上素問有瘧脈滿大至則失時也八十九字本書在第三十卷刺瘧節度篇新校正云詳自瘧脈滿大至則失時也全元起本在第四卷中王氏移續於此本書無此八十九字則素問爲王氏所移益信諸瘧而脈不見者刺十指間見血血去必已先視身之熱赤如小豆者盡取之十二種瘧各有絡脈見者依刺去之若絡不見足陰陽脈刺足十指間手陰陽脈不見刺手十指間皆出血必已又諸瘧將衰身上有如赤小豆結起者皆刺去之也　平按甲乙而脈不見而作如赤上素問甲乙無熱字十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也

先其病發時如食頃而刺之此言通療十二種瘧並於瘧未發先一食之頃刺之必已一刺則衰二刺則知三刺則已一刺病衰病人未覺有愈二刺知愈其病未盡三刺病氣都盡也不已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血有刺項以下俠脊者必已舌下兩脈者廉泉也如前刺之不已可變法刺凡有三刺一刺舌下足少陰脈任脈廉泉之穴二刺膕內委中檢無郄中或可刺於膕內郄穴委中之中足太陽盛經出血三刺項下俠脊足太陽大杼譩譆等穴 平按素問甲乙有刺項以下作又刺項已下注膕內郄穴內字袁刻作中

刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先問者問其瘧發之先欲療其始問而知之也 平按必先問先字袁刻脫頭先痛及重先刺頭上先取督脈神庭上星顖會百會等穴及兩頷兩眉間出血兩頷眉間取絡出血 平按兩頷素問甲乙均作兩額先項背痛者先刺之先起項及背者先刺項及背療瘧之處也先腰脊痛者刺郄中出血刺委中之郄也先手臂痛者先刺陰陽

十指間手表裏陰陽之脉十指之間也　平按素問甲乙陰陽十指間作手少陰陽明十指間新校正云別本作手陰陽全本亦作手陰陽先足胻痠痛者先刺足陽明十指間出血足陽明為三陽之長故刺足十指間出血皆稱足陽明也　平按素問甲乙胻作脛風瘧之發則汗出惡風刺三陽經背輸之血此風瘧狀也風瘧候手足三陽經之背輸有瘧於穴處取之　平按之發素問作瘧發甲乙三陽上有足字胻痠痛甚按之不可名曰胕髓以鑱鑱絕骨出其血立已身體小痛刺之諸陰之井毋出血間日一刺人足胻痠痛按之不可名曰胕髓之病可以鑱鑱出血也五藏諸陰之井起於木宜取勿出血也有本髓為體　平按胕髓下素問有病字甲乙作胕髓病以鑱鑱絕骨素問甲乙作以鑱鍼鍼絕骨素問刺之之字作至陰二字

黃帝內經太素卷第二十五傷寒　黃陂蕭貞昌校字